



Bildnachweis:  
Eberhard Werner Happel:  
Relationes Curiosae, Band III. Hamburg 1687, S. 116.

Veranstaltungsort:  
Universität Augsburg  
Universitätsstraße 10, 86159 Augsburg  
Gebäude D, Raum 2006

Organisation:  
Dr. Robert Bauernfeind

## **Das Meer in der Kammer**

Maritime Themen und Materialien in  
Kunstkammern der Frühen Neuzeit

Tagung an der Universität Augsburg  
Donnerstag, 02., und Freitag, 03. April 2020

gefördert durch die



Gesellschaft der Freunde  
der Universität Augsburg

**50** **UNIA**  
1970 Universität  
2020 Augsburg  
University

## Donnerstag, 02. April 2020

### 13.30 Get together

### 14.00 Begrüßung und Einführung

#### 14.30 Keynote

Moderation: Robert Bauernfeind (Augsburg)

Anna Grasskamp (Hong Kong):

*Asien in der Stube – Maritime materielle Kultur in der Frühen Neuzeit*

### 16.00 Pause

#### 16.30 Conchylien und Fossilien

Moderation: Pia Rudolph (München)

Marcus Becker (Berlin):

*Das Meer! Welches Meer? Berliner Conchylien-Wanderungen zwischen Kunstkammer und Lustgarten*

Michał Mencfel (Poznań):

*Schlesien am Meer – Seefossilien in den Kunstkammern der schlesischen gelehrten Sammler des späten 17. und der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts*

### 18.00 Pause

#### 18.30 Abendvortrag

Moderation: Robert Bauernfeind

Robert Felfe (Frankfurt am Main):

*Dimensionen des Maritimen im Topo-Kosmos frühneuzeitlicher Kunstkammern*

## Freitag, 03. April 2020

### 09.30 Mirabilien und Preziosen I

Moderation: Eva Schuster (Augsburg)

Corinna Gannon (Frankfurt am Main):

*„vonn allerley seltzamen meer und wundergeweachsen“ – Maritime Materialien in der Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. zwischen Kunst und Wissenschaft*

Nina-Marie Schüchter (Düsseldorf):

*Transformation als Faszinosum – Die Ästhetik der Metamorphose im Kontext maritimer (Ding-)Welten*

### 11.00 Pause

### 11.30 Mirabilien und Preziosen II

Moderation: Christoph Salzmann (Augsburg)

Sandy Nagy (Waldenburg):

*Die Sterne des Meeres – ein Konvolut zwischen barocker Ästhetik und den Anfängen biologischer Wissenschaft*

Verena Suchy (Gießen):

*Das Meer in der Perle – Schatzkammerpreziosen aus Barockperlen*

### 13.00 Pause

### 14.00 Tiere

Moderation: Eva Schuster (Augsburg)

Robert Bauernfeind (Augsburg):

*„Non facile in pelago est currere cuique cani“ – Haie in Kunstkammern der Frühen Neuzeit*

### 14.45 Abschlussdiskussion